



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "SAVERIO GATTI"**



Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia

Via G. Amendola n. 53 Lamezia Terme – Tel./Fax 0698.462500

e-mail: [czic84400q@istruzione.it](mailto:czic84400q@istruzione.it) – [czic84400q@pec.istruzione.it](mailto:czic84400q@pec.istruzione.it) - Cod.mecc. CZIC84400Q – C.F. 92002540794



---

## **DOCUMENTO DI VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

*Approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 15  
gennaio 2018 sulla base dei criteri indicati nel PTOF  
2016/19.*

Il presente documento indica le modalità e i criteri di valutazione adottati dal Collegio dei Docenti dell'I.C. "Saverio Gatti" di Lamezia Terme a seguito dell'entrata in vigore del D.Lgs 62/2017.

### **1) Normativa di riferimento**

La valutazione ha per oggetto il processo formativo dell'alunno/a, ha finalità formativa ed educativa, concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

Riferimenti normativi:

- Legge 169/2008 (per le parti ancora vigenti).
- D.P.R.122/2009 (per le parti ancora vigenti).
- D.Lgs 62/2017.
- D. M.741 e 742 del 3/10/2017.
- Nota MIUR n°1862 del 10/10/2017.
- 

### **2) Criteri generali**

I criteri generali cui la scuola fa riferimento per i processi valutativi sono di seguito riportati:

- a) Trasparenza, garantita dalla pubblicità degli atti.
- b) Collegialità, garantita in sede di scrutinio intermedio e finale.
- c) Personalizzazione, la valutazione tiene conto del profilo d'ingresso, dei processi, dei percorsi, delle caratteristiche di apprendimento dell'alunno.

### **3) Modalità di svolgimento delle operazioni di valutazione intermedia e finale:**

I consigli di classe convocati per la valutazione intermedia e finale sono presieduti dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato. Ad essi partecipano tutti i docenti contitolari.

I docenti impegnati in progetti di potenziamento e arricchimento dell'offerta formativa e i docenti delle attività alternative alla religione cattolica, forniscono ai consigli elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sui traguardi di sviluppo delle competenze conseguiti dagli alunni. La valutazione degli apprendimenti è espressa con voto in decimi. Il voto è integrato con la descrizione dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

**La valutazione del comportamento** nella scuola primaria e secondaria di primo grado è **espressa con giudizio** sintetico.

### **4) Valutazione degli alunni diversamente abili o con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (legge 170/ 2010)**

La valutazione degli alunni diversamente abili frequentanti le classi della scuola primaria e secondaria di primo grado è riferita al comportamento e agli apprendimenti conseguiti con riferimento alle indicazioni fornite dal Piano educativo Individualizzato (PEI). Per gli alunni con DSA (disturbo specifico dell'apprendimento) la valutazione sarà coerente con le indicazioni fornite dal Piano Didattico Personalizzato (PDP)

### **5) Modalità e tempi di comunicazione alle famiglie**

La valutazione intermedia e finale sarà riportata sul documento di valutazione dell'alunno a conclusione delle operazioni di scrutinio. Lo scrutinio intermedio è previsto a conclusione del primo quadrimestre (come deliberato (delibera n.181) dal Collegio dei Docenti nella seduta del 4 settembre 2017 relativamente alla

suddivisione dell'anno scolastico e quello finale al termine dell'attività didattica (mese di giugno).

## **6) Criteri generali per l'ammissione o la non ammissione alla classe successiva scuola primaria e secondaria di 1° grado**

La non ammissione alla classe successiva o l'ammissione in presenza di una valutazione inferiore a 6/10 in una o più discipline avviene nel rispetto dei seguenti criteri generali:

**Scuola Primaria:** non vengono ammessi alla classe successiva o al successivo grado di istruzione gli alunni che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi, gli alunni che non hanno frequentato per l'intero anno scolastico, gli alunni che non hanno frequentato il monte ore di lezione previsto per la validità dell'anno scolastico, tenuto conto di eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti.

**Scuola Secondaria:** non vengono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo gli alunni che hanno riportato 3 insufficienze gravi (voto 3/4). Vengono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo gli alunni che hanno riportato 2 insufficienze gravi (voto 3/4) e 1 lieve (voto 5). Non sono ammessi alla classe successiva gli alunni che non hanno frequentato il monte ore di lezione previsto per la validità dell'anno scolastico, tenuto conto di eventuali deroghe deliberate dal collegio dei docenti, e gli alunni destinatari della sanzione disciplinare di esclusione dallo scrutinio finale (Art.4, commi 6 e 9 bis del DPR 249/1998).

## **7) Criteri generali per l'ammissione all'esame di stato conclusivi del primo ciclo di istruzione**

L'ammissione agli esami di stato è disposta, in via generale, in presenza dei seguenti requisiti:

- 1) Aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal Collegio dei docenti.
- 2) Non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'art.4, commi 6 e 9 bis del DPR 249/1998
- 3) Aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposti dall'INVALSI.

Pur in presenza dei requisiti sopra indicati, l'alunno può non essere ammesso all'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, con decisione assunta a maggioranza dal consiglio, e sulla base dei criteri generali di cui al punto 6.

## **8) Valutazione del comportamento**

La valutazione del comportamento degli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado è espressa mediante un giudizio sintetico e secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti e indicati nel PTOF.

### **9) Strategie e azioni finalizzate al miglioramento degli apprendimenti**

Qualora in sede di scrutinio intermedio l'alunno evidenziasse criticità negli apprendimenti di una o più discipline, il docente o il coordinatore tutor ne discute con i genitori e individua, insieme ai docenti contitolari di classe o al consiglio di classe, le strategie e gli interventi didattici personalizzati utili a migliorare gli esiti.

In sede di valutazione finale, per gli alunni ammessi alla classe successiva con voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, il docente o il coordinatore tutor informa i genitori circa i contenuti da approfondire al fine di avviare una prima azione di supporto già nel periodo estivo, a cura della famiglia. Nel mese di settembre si verificano i livelli di abilità conseguiti dall'allievo attraverso la somministrazione di prove d'ingresso e, sulla base degli esiti delle suddette prove, si progetta un percorso di "recupero" personalizzato da realizzare in orario curricolare entro la fine del mese di ottobre.

Allegati:

- a) Tabella valutazione del comportamento scuola primaria.
- b) Tabella valutazione del comportamento scuola secondaria di primo grado.
- c) Tabella di esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti ai fini della formulazione del giudizio sintetico scuola primaria.
- d) Tabella di esplicitazione dei livelli di apprendimento raggiunti ai fini della formulazione del giudizio sintetico scuola secondaria di 1° grado.
- e) Tabella valutazione religione cattolica.
- f) Tabella valutazione attività alternative alla religione cattolica.
- g) Griglie di valutazione delle discipline scuola secondaria I grado.
- h) Rubrica valutativa scuola primaria.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

Per l'espressione del giudizio relativo al comportamento nella scuola primaria si fa riferimento alla seguente descrizione e ai principi stabiliti nel patto educativo di corresponsabilità:

<b>ottimo</b>	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.
<b>distinto</b>	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire. Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo. Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci. Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità
<b>buono</b>	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire. Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.. Interagisce attivamente nel gruppo. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici.
<b>discreto</b>	Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire. Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto. Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti . Interagisce in modo collaborativo nel gruppo. Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.
<b>sufficiente</b>	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati. Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato . Comprende e comunica semplici messaggi trasmessi . Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La valutazione del comportamento degli alunni della scuola Secondaria di primo grado è espressa collegialmente, attraverso un giudizio sintetico che si riferisce allo sviluppo delle **competenze chiave di cittadinanza**, intese come adesione consapevole alle regole che definiscono la convivenza nella comunità, partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune, collaborazione con altri, capacità di prestare aiuto e di saperlo chiedere all'occorrenza e pertanto assunzione responsabile dei ruoli cui si è chiamati.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	LIVELLI DEI DESCRITTORI	INDICATORI	Valutazione
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Acquisizione di un metodo di studio.	E' in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni	OTTIMO
		Si rivela accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo organizzato.	DISTINTO
		Si rivela accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo abbastanza organizzato.	BUONO
		Si rivela in generale accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo sufficientemente organizzato	SUFFICIENTE
		Non è regolare nello svolgimento del proprio lavoro. Non è in grado di operare in modo organizzato.	INSUFFICIENTE
	<b>Uso di strumenti informativi.</b>	Interpreta, collega ed organizza dati, informazioni e conoscenze, utilizzando pluralità di fonti.	OTTIMO
		Collega ed organizza dati e informazioni, utilizzando pluralità di	DISTINTO

		fonti.	
		Utilizza dati e informazioni nella pratica quotidiana e nello studio	BUONO
		Guidato, utilizza dati e informazioni nella pratica quotidiana e nello studio.	SUFFICIENTE
		Anche se guidato, non è in grado di identificare dati e informazioni validi.	INSUFFICIENTE
<b>COMUNICARE</b>	Uso dei linguaggi di vario genere	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale linguaggi diversi mediante supporti vari.	OTTIMO
		Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata linguaggi diversi mediante supporti vari.	DISTINTO
		Si esprime utilizzando correttamente linguaggi diversi, mediante supporti vari.	BUONO
		Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale linguaggi diversi.	SUFFICIENTE
		Anche se guidato non è in grado di esprimersi in modo essenziale.	INSUFFICIENTE
<b>PROGETTARE</b>	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale. E' in grado di verificare la pianificazione.	OTTIMO
		Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio.	DISTINTO
		Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica	BUONO

		nelle linee generali.	
		Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	SUFFICIENTE
		Coglie le fasi di una procedura in modo non sequenziale.	INSUFFICIENTE
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Autonomia di giudizio nell'operare scelte	Si rivela consapevole delle proprie possibilità, ha fiducia in sé e senso di responsabilità nello scegliere soluzioni adeguate al contesto	OTTIMO
		Si dimostra consapevole delle proprie possibilità ed è in grado di operare scelte adeguate al contesto	DISTINTO
		E' consapevole delle proprie possibilità ed è in grado di operare scelte abbastanza adeguate al contesto.	BUONO
		E' sufficientemente consapevole delle proprie possibilità e le sue scelte sono generalmente coerenti con il contesto.	SUFFICIENTE
		Anche se guidato non sempre è consapevole delle proprie possibilità	INSUFFICIENTE
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Risoluzione di situazioni problematiche	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo e in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	OTTIMO
		Individua le fasi del percorso risolutivo, anche in casi articolati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.	DISTINTO
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	BUONO



		Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	SUFFICIENTE
		Riconosce, guidato, i dati essenziali in situazioni semplici.	INSUFFICIENTE
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuazione e rappresentazione di collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	OTTIMO
		Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	DISTINTO
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.	BUONO
		Individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi.	SUFFICIENTE
		Incontra difficoltà ad individuare i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi	INSUFFICIENTE
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	Uso di buone abilità di dialogo e di argomentazione. Capacità di prendere in considerazione i punti di vista degli altri.	Condivide con il gruppo dei compagni attività orientate all'interesse comune; di fronte alle diversità di opinioni e punti di vista comprende le ragioni degli altri e si impegna per ricercare soluzioni condivise.	OTTIMO
		Condivide con il gruppo dei compagni attività orientate all'interesse comune. Ascolta il punto di vista degli altri e collabora nella ricerca di soluzioni condivise	DISTINTO

		Si coinvolge nelle attività di gruppo con spirito di collaborazione. Ascolta il punto di vista degli altri e ne condivide gli interessi comuni.	BUONO
		Sviluppa comportamenti sociali nelle attività di gruppo, collabora con i compagni e comprende le opinioni altrui.	SUFFICIENTE
		Seppure stimolato da insegnanti e compagni dimostra difficoltà a collaborare nelle attività di gruppo. Di fronte a opinioni diverse tende a mantenere il proprio punto di vista.	INSUFFICIENTE
<b>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Capacità di analizzare e valutare l'utilità di un'informazione,	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecniche dell'informazione e della comunicazione.	OTTIMO
		Utilizza con efficacia le tecniche dell'informazione e della comunicazione.	DISTINTO
		Utilizza con discreta consapevolezza le tecniche dell'informazione e della comunicazione.	BUONO
		Utilizza con sufficiente consapevolezza le tecniche dell'informazione e della comunicazione.	SUFFICIENTE
		Non ha consapevolezza delle tecniche dell'informazione e della comunicazione	INSUFFICIENTE

## ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI di APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### SCUOLA PRIMARIA

VOTO	DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	Conoscenze sicure e ben padroneggiate. Ritmi di apprendimento ottimali. Autonomia operativa nei compiti assegnati. Linguaggio ricco, adeguato ed appropriato, facilità comunicativa	Conoscenze ampie e ben organizzate; capacità di collegamento e di applicazione sicure. Autonomia operativa in tutte le attività. Capacità espositive molto buone; lessico ricco e specifico.
9	Conoscenze buone e consolidate. Apprendimento delle abilità di base costante. Autonomia operativa. Linguaggio adeguato ed appropriato; nelle comunicazioni interagisce in modo opportuno.	Conoscenze complete ed organizzate; Buona capacità di collegamento e di applicazione. Autonomia operativa. Capacità espositive buone; Utilizzo anche di un lessico specifico.
8	Conoscenze buone e consolidate. L'apprendimento avviene con facilità secondo ritmi personali di lavoro. Autonomia operativa discreta con impegno per recuperare le difficoltà. Linguaggio adeguato e appropriato: nelle comunicazioni l'espressione è sempre comprensibile	Conoscenze complete e discretamente organizzate; capacità di operare collegamenti ed approfondimenti. Autonomia e consapevolezza di fronte alle difficoltà; capacità di attivarsi per superarle. Capacità espositiva ordinata; linguaggio appropriato e specifico.
7	Conoscenze consolidate anche se limitate. Apprendimento lento ma costante ed ordinato. Tempi lunghi di memorizzazione. Linguaggio semplice ma chiaro nelle comunicazioni. Necessità di aiuto nell'organizzazione del lavoro; atteggiamento positivo nei confronti	Conoscenze discrete e sufficientemente organizzate. È presente la capacità di operare collegamenti e approfondimenti semplici. L'autonomia nell'organizzazione del lavoro è quasi sempre adeguata. Uso di un linguaggio semplice ma chiaro nell'esposizione di contenuti.

	dell'esperienza scolastica.	Capacità di utilizzare linguaggi specifici ad un livello iniziale.
6	<p>Conoscenze limitate ed in via di consolidamento. Deve essere guidato nella costruzione delle abilità di base; Apprende in modo lento. Va aiutato nell'organizzazione del lavoro. Linguaggio ristretto; difficoltà nelle interazioni comunicative.</p> <p>L'atteggiamento nei confronti dell'esperienza scolastica appare comunque positivo</p>	<p>Conoscenze essenziali, mnemoniche; deve essere guidato nei collegamenti e negli approfondimenti. È autonomo in compiti semplici. Ha difficoltà a riconoscere gli errori e ad attivarsi per migliorare.</p> <p>Capacità espositiva ridotta; si esprime in modo semplice, ma non sempre chiaro.</p>
5	<p>Poche conoscenze, frammentarie e lacunose.</p> <p>Ritmi di lavoro discontinui. Difficoltà di memorizzazione. Apprendimento disordinato. Mancanza di autonomia nell'affrontare qualsiasi compito. Linguaggio a volte confuso; difficoltà nelle comunicazioni.</p>	<p>Conoscenze frammentarie e disordinate/confuse. Difficoltà di analisi e collegamento dei contenuti. Applica le conoscenze minime se guidato. Capacità espositiva limitata con difficoltà ad usare linguaggi specifici.</p>

## ESPLICITAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO.

VOTO	DEFINIZIONE DEI DESCRITTORI DEI DIFFERENTI LIVELLI DI APPRENDIMENTO.
10	Corrisponde a un <b>eccellente</b> raggiungimento degli obiettivi ed è indice di padronanza dei contenuti, di capacità di organizzazione delle conoscenze in situazioni nuove e di una sicura padronanza degli strumenti e dei linguaggi specifici.
9	Corrisponde a un <b>completo</b> raggiungimento degli obiettivi, a un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze, a un uso consapevole dei linguaggi specifici e degli strumenti.
8	Corrisponde a un <b>buon</b> raggiungimento degli obiettivi, a una capacità di rielaborazione delle conoscenze a un uso generalmente corretto dei linguaggi specifici e degli strumenti.
7	Corrisponde a un <b>sostanziale</b> raggiungimento degli obiettivi, a un'esposizione ordinata delle conoscenze, con l'utilizzo semplice dei linguaggi specifici e degli strumenti.
6	Corrisponde al raggiungimento degli <b>obiettivi minimi</b> , a una conoscenza degli argomenti <b>superficiale</b> , a un'acquisizione di competenze <b>essenziali</b> richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti. Necessita di guida e assistenza.
5	Corrisponde a un <b>parziale</b> raggiungimento degli <b>obiettivi minimi</b> . Le conoscenze possedute si dimostrano <b>limitate e non organiche</b> ; <b>non</b> sono state acquisite le competenze richieste e si evidenziano difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.
4	Corrisponde al <b>non raggiungimento</b> degli <b>obiettivi minimi</b> . Le conoscenze possedute si dimostrano <b>non adeguate</b> ; <b>non</b> sono state acquisite le competenze richieste. L'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti è <b>decisamente inadeguato</b> .
3	Corrisponde al <b>mancato raggiungimento</b> degli <b>obiettivi minimi</b> previsti aggravato da <b>carenze pregresse accentuatesi</b> nel tempo. Indica inoltre l'incapacità di orientarsi nei concetti fondamentali della disciplina.

## RELIGIONE CATTOLICA

### INDICATORI E DESCRITTORI di VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO

<b>Livello Competenze</b>	<b>Descrittori dei livelli di competenza</b>	<b>Giudizio Corrispondente</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	<b>OTTIMO</b>
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate	<b>DISTINTO</b>
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	<b>BUONO</b>
<b>BASE</b>	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso	<b>SUFFICIENTE</b>
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.	<b>INSUFFICIENTE</b>

## ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA

### Rubrica di valutazione con descrittori

<b>Descrittori</b>	<b>Pienamente raggiunto</b>	<b>Raggiunto</b>	<b>Parzialmente raggiunto</b>
Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni date	Costruisce schemi e mappe collocando in modo chiaro i concetti principali e stabilendo le corrette correlazioni	Costruisce schemi e mappe semplici evidenziando le informazioni principali e alcuni collegamenti	Mette in evidenza alcune informazioni e alcuni collegamenti.
Ricavare informazioni da un testo o da una situazione data	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua le informazioni principali del testo e/o della situazione data	Individua in modo generico le informazioni essenziali del testo.
Rielaborare ed esporre	Esponde l'argomento a partire da diversi punti di vista della mappa o schemi, collegandoli correttamente	Esponde l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa o schema-	Esponde l'argomento con l'aiuto della mappa e dell'insegnante
Persistenza nell'impegno	Insiste nel trovare strategie per concludere un compito anche se difficile	Dimostra determinazione a risolvere un compito, anche se difficile.	Tende a rinunciare di fronte alle difficoltà di un compito.
Integrare le informazioni	Integra le conoscenze pregresse con le nuove conoscenze operando gli opportuni collegamenti.	Collega le informazioni motivando le scelte effettuate.	Spiega l'argomento solo se guidato dall'insegnante-

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

### Scuola Secondaria di Primo Grado

#### ITALIANO CLASSI I – II – III

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<p style="text-align: center;"><b>Ascolto e parlato</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	Padroneggia in modo completo tutte le abilità, ha acquisito in modo esaustivo tutte le conoscenze e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Ha una padronanza ampia ed articolata di tutte le abilità e conoscenze, organizza il discorso con sicurezza e si esprime correttamente, sia oralmente che per iscritto, utilizzando un lessico appropriato e pertinente.	9
	Ha una padronanza soddisfacente di tutte le abilità, ha acquisito in modo preciso tutte le conoscenze e mostra un' incisiva capacità di approfondimento e rielaborazione.	8
	Comunica in modo chiaro i propri pensieri e le proprie conoscenze. Mostra un buon livello di autonomia e discrete capacità organizzative. La padronanza di tutte le abilità e conoscenze è pienamente adeguata.	7
	Ha conoscenze essenziali degli argomenti, che organizza in modo adeguato ma non sempre autonomo, utilizzando un lessico semplice, manifesta ancora alcune difficoltà ortografiche e sintattiche.	6
	Ha conoscenze superficiali, che comunica in maniera non sempre corretta, utilizzando un lessico generico. Va guidato nell'operare semplici collegamenti e nell'esecuzione dei lavori, manifesta numerose carenze nell'ortografia e nella sintassi.	5
	Si esprime in modo inadeguato dimostrando una padronanza incerta della lingua, comunica solo se guidato frammentari contenuti e conoscenze; compone testi molto scorretti, organizzati in modo disorganico.	4/3



**INGLESE CLASSI I – II – III**

**Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Ascolto</b>	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti. Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	10
<b>Parlato</b>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.	
<b>Lettura</b>	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni. Interagisce in modo corretto e scorrevole; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	9
<b>Scrittura</b>	Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone e sa fare raffronti con la propria.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e appropriato. Si esprime e interagisce in modo corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi corretto e quasi sempre completo. Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone.	8
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	Comprende globalmente i messaggi, orali e scritti. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e pertinente; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone.	7
	Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime e interagisce in modo comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto. Possiede una conoscenza sufficiente della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone.	6
	Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere i messaggi. Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo. Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà delle popolazioni anglofone.	5
	Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo molto lacunoso. Si esprime e interagisce in modo scorretto e per lo più incompleto; spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto. Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata.	3/4

**FRANCESE CLASSI I – II – III**

**Con traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Ascolto</b>	<p>Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.</p> <p>Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e personale; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.</p> <p>Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni francofone e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura.</p>	10
<b>Parlato</b>	<p>Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e completo e ne coglie alcune implicazioni.</p> <p>Interagisce in modo corretto e scorrevole; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.</p> <p>Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni francofone e sa fare raffronti con la propria</p>	9
<b>Lettura</b>		
<b>Scrittura</b>	<p>Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo chiaro e appropriato. Si esprime e interagisce in modo corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi corretto e quasi sempre completo.</p> <p>Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni francofone.</p>	8
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>		
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<p>Comprende globalmente i messaggi, orali e scritti. Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto e pertinente; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato. Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà delle popolazioni francofone.</p>	7
	<p>Individua gli elementi essenziali che consentono di comprendere i messaggi.</p> <p>Si esprime e interagisce in modo comprensibile; conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Possiede una conoscenza sufficiente della cultura e civiltà delle popolazioni francofone.</p>	6
	<p>Individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere i messaggi.</p> <p>Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e con alcuni errori; conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo.</p> <p>Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà delle popolazioni francofone.</p>	5
	<p>Comprende i messaggi, orali e scritti, in modo molto lacunoso.</p> <p>Si esprime e interagisce in modo scorretto e per lo più incompleto; spesso non riconosce le strutture e le funzioni e le applica in modo del tutto scorretto.</p> <p>Possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e civiltà studiata.</p>	4/3

**STORIA CLASSI I – II – III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<p style="text-align: center;"><b>Uso delle fonti</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Esposizione orale</b></p>	<p>Usa fonti di diverso tipo con assoluta autonomia, seleziona, organizza, padroneggia conoscenze e rapporti di causa-effetto con sicurezza e senso critico, espone in modo preciso, ricco, articolato, con lessico specifico e ricercato.</p>	10
	<p>Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito, conosce in modo preciso eventi e concetti storici, espone in modo autonomo con lessico chiaro e del tutto appropriato.</p>	9
	<p>Usa fonti di tipo diverso con sicurezza, seleziona e organizza con sicurezza informazioni e relazioni di causa effetto, conosce in modo soddisfacente gli eventi storici e aspetti di civiltà, espone con lessico vario e appropriato.</p>	8
	<p>Usa fonti di diverso tipo in modo corretto, selezionando le fondamentali informazioni e rapporti di causa effetto, conosce in modo abbastanza sicuro gli eventi storici, utilizza in modo appropriato il lessico della disciplina.</p>	7
	<p>Usa alcuni tipi di fonte in modo adeguato, seleziona e organizza semplici informazioni e rapporti di causa-effetto, conosce gli aspetti essenziali degli eventi storici, espone in modo semplice, con lessico adeguato.</p>	6
	<p>Usa con incertezza le fonti, guidato, seleziona parzialmente le informazioni e alcune relazioni di causa-effetto, conosce in modo superficiale i contenuti, espone con lessico sommario.</p>	5
	<p>Si orienta con notevole difficoltà fra le fonti, conosce in modo disorganico e impreciso eventi storici, evidenzia difficoltà nell'individuare e stabilire semplici relazioni, espone in modo stentato con lessico impreciso.</p>	4/3

**GEOGRAFIA CLASSI I – II – III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<p style="text-align: center;"><b>Orientamento</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conoscenza dei paesaggi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Linguaggio della disciplina</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riflessione sull'utilizzo del territorio</b></p>	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente, padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le conoscenze, mostra organicità e originalità nella rielaborazione autonoma.	10
	Si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti, ha una padronanza appropriata e precisa di tutte le conoscenze e mostra un' incisiva capacità di approfondimento e rielaborazione, utilizzando in modo appropriato e preciso il lessico specifico della disciplina.	9
	Si orienta nello spazio usando in modo corretto tutti gli strumenti, ha una padronanza ampia ed articolata delle conoscenze, organizza il discorso con sicurezza utilizzando un lessico appropriato, individuando relazioni e stabilendo correttamente confronti.	8
	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto, conosce in modo pienamente adeguato i principali concetti geografici e gli aspetti dei territori, utilizza il lessico specifico della disciplina in modo semplice ma corretto, individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti.	7
	Si orienta nello spazio usando in modo accettabile gli strumenti, conosce gli essenziali concetti e aspetti principali del paesaggio, utilizza i termini fondamentali del lessico della disciplina, individua semplici relazioni e stabilisce elementari confronti.	6
	Si orienta nello spazio usando in modo superficiale e non sempre corretto gli strumenti, conosce in modo superficiale e frammentario concetti e aspetti del paesaggio, utilizza in modo impreciso il linguaggio specifico della disciplina, evidenzia incertezze nell'individuare semplici relazioni e confronti.	5
	Si orienta nello spazio usando in modo inadeguato e scorretto tutti gli strumenti, ha conoscenze disorganiche e imprecise, utilizza scorrettamente il linguaggio specifico della disciplina, evidenzia molta difficoltà nell'individuare semplici relazioni e confronti.	4/3

**MATEMATICA CLASSI I – II – III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Numeri</b>	L'alunno: possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve con consapevolezza esercizi e problemi di notevole complessità; utilizza in modo sempre corretto le formule, la terminologia e i simboli;	10
<b>Spazi e figure</b>	possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi in modo corretto anche formalmente; utilizza in modo consapevole le formule, la terminologia e i simboli;	9
<b>Relazioni e funzioni</b>	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi di una certa complessità; utilizza in modo consapevole le formule, la terminologia e i simboli;	8
<b>Dati e previsioni</b>	possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi e problemi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato le formule, la terminologia e i simboli;	7
	possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici problemi ed esercizi; utilizza in modo semplice, ma correttele formule, la terminologia e i simboli;	6
	possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale le formule, la terminologia, i simboli;	5
	possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	3/4

**SCIENZE CLASSI I – II – III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Fisica e chimica</b>	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
<b>Astronomia e scienze della terra</b>	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
<b>Biologia</b>	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo consapevole; utilizza una terminologia appropriata.	7
	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo superficiale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di sintesi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.	5
	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	3/4

**MUSICA CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Fruizione</b>	L'alunno: usa in maniera eccellente la notazione di base; ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti; ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio;	10
<b>Produzione</b>	usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti; ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio;	9
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale</b>	usa con proprietà la notazione di base; ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti; ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio;	8
	usa correttamente la notazione di base; possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti; segue con interesse e riconosce il messaggio proposto;	7
	usa con essenzialità la notazione di base; possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti; segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto;	6
	conosce e usa in modo parziale la notazione di base; utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti; ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio;	5
	conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base; utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	3/4

**ARTE E IMMAGINE CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>L'alunno:                      describe, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;                      conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;                      comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;                      opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
	<p>describe, osserva, produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;                      conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;                      comprende ed apprezza le opere d'arte, conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;                      opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
	<p>describe, osserva e produce messaggi visivi consapevoli creativi e originali;                      conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;                      comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;                      opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8
	<p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;                      comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;                      opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	7
	<p>describe, osserva e produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;                      conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;                      comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;                      opera con una certa autonomia;</p>	6
	<p>describe, osserva e produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;                      conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;                      comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;                      opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
	<p>describe, osserva e produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;                      conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;                      comprende ed apprezza le opere d'arte e conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;                      opera in modo poco consapevole e necessita di guida.</p>	3/4



**ED. FISICA CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa</b></p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<p>L'alunno:                      sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove ed orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale.</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo e decodifica gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Realizza strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando alle scelte della squadra, conosce e applica in modo completo e sicuro il regolamento tecnico degli sport praticati, sa gestire le situazioni competitive dentro e fuori la gara</p> <p>Sa utilizzare gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo, sa praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica, sa conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive...</p>	
	...in modo completo e sicuro, con autocontrollo e rispetto.	10
	...in modo soddisfacente e sicuro, con autocontrollo e rispetto.	9
	...in modo appropriato e sicuro, con autocontrollo e rispetto.	8
	...in modo adeguato.	7
	...in modo essenziale.	6
	...in modo parziale.	5
	...in modo lacunoso e con difficoltà.	4

**TECNOLOGIA CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>vedere, osservare, sperimentare</b>	L'alunno: descrive, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, in modo personale e critico, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con padronanza gli strumenti del Disegno Tecnico.	10
	Descrive, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale, ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza in maniera rigorosa gli strumenti del Disegno Tecnico.	9
<b>prevedere, immaginare e progettare</b>	Descrive, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo personale pertinente ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza con sicurezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	8
<b>intervenire, trasformare e produrre</b>	Descrive, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando con discreta padronanza ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza agevolmente gli strumenti del Disegno Tecnico.	7
	Descrive, con linguaggio semplice le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando in modo essenziale ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con qualche incertezza gli strumenti del Disegno Tecnico.	6
	Descrive, con linguaggio elementare, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo, formulando, solo se guidato, ipotesi di soluzione di problemi Utilizza con incertezze gli strumenti del Disegno Tecnico.	5
	Descrive, con notevoli difficoltà, le fasi di un processo tecnico e/o produttivo. Non è in grado di formulare ipotesi di soluzione di problemi. Utilizza gli strumenti del Disegno Tecnico solo se guidato.	3/4

**RELIGIONE CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Giudizio
<b>Conoscenza dei fatti storici</b>	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	<b>Ottimo</b>
<b>Comprensione ed uso del linguaggio religioso</b>	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.	<b>Distinto</b>
<b>Comprensione ed utilizzo di fonti storiche</b>	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	<b>Buono</b>
	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.	<b>Sufficiente</b>
	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.	<b>Insufficiente</b>

**STRUMENTO MUSICALE CLASSI I - II - III**

Indicatori	Definizione dei descrittori dei differenti livelli di apprendimento	Voto
<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b>	<p>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica <b>completa, interiorizzata, autonoma.</b>                      Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione <b>completa e sicura.</b>                      Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo <b>autonoma, personalizzata.</b>  <b>Disinvolta e sicura</b> autonomia esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.</p>	9/10
<b>Abilità tecnico - strumentale</b>	<p>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica <b>completa.</b>                      Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione <b>completa.</b>                      Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo <b>autonoma.</b>  <b>Buona</b> padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.</p>	8
<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b>	<p>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica <b>congrua.</b>                      Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione <b>adeguata.</b>                      Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo <b>corretta.</b>  <b>Adeguata</b> padronanza esecutiva nell'uso delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.</p>	7
<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	<p>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica <b>essenziale.</b>                      Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione <b>accettabile.</b>                      Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo <b>superficiale.</b>  <b>Accettabile</b> utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.</p>	6
	<p>Corrispondenza segno-gesto-suono; lettura ritmica <b>lacunosa.</b>                      Impostazione generale, produzione del suono, controllo tecnico ed intonazione <b>non adeguata.</b>                      Livello di padronanza della pagina musicale e auto controllo tecnico-emotivo <b>frammentaria.</b>  <b>Limitato</b> utilizzo delle tecniche strumentali specifiche d'insieme.</p>	5

## RUBRICA VALUTATIVA SCUOLA PRIMARIA

VOTO	ITALIANO	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione. Sa riconoscere il tipo di testo, individuandone trama, personaggi e ambiente. Produce testi adeguati alla consegna e ortograficamente corretti. Espone in modo chiaro i contenuti appresi.	Ha ottime capacità di ascolto. Comunica in modo pertinente, coerente e approfondito, utilizzando anche termini specifici. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. Produce testi coesi e coerenti, esatti nella sintassi e nell'ortografia, ricchi nel contenuto. Rielabora in modo personale testi corretti e pertinenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Riconosce con padronanza le principali parti del discorso e categorie grammaticali e ne comprende la funzione.
9	Sa ascoltare e interagire in modo pertinente nel dialogo, cogliendone le sequenze logiche che sa sintetizzare in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende i vari tipi di testo e ne individua gli elementi essenziali. Sa produrre testi semplici e ortograficamente corretti. Espone in modo esaustivo i contenuti appresi.	Ha buone capacità di ascolto. Comunica in modo adeguato e corretto. Legge in modo scorrevole e preciso, rispettando la punteggiatura, cogliendo il senso globale e le informazioni principali. Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alle esperienze e alle diverse occasioni di scrittura, esaurienti nel contenuto. Utilizza un lessico corretto e pertinente. Riconosce le principali parti variabili del discorso e le categorie grammaticali e ne comprende la funzione.
8	Sa ascoltare un discorso con adeguata concentrazione. Sa cogliere le sequenze logiche e sa sintetizzare in modo chiaro e corretto. Comprende i vari tipi di testi e ne individua gli elementi essenziali. Produce testi brevi e semplici abbastanza corretti sul piano ortografico. Espone in maniera chiara i contenuti appresi.	Ha discrete capacità di ascolto. Comunica in modo adeguato e corretto. Sa leggere in modo abbastanza scorrevole e comprende il senso generale e le informazioni principali di un testo letto. Produce testi abbastanza corretti nell'ortografia ed esaurienti nel

		contenuto. Conosce ed utilizza un lessico corretto. Riconosce con discreta sicurezza le principali parti variabili del discorso
7	Sa ascoltare per tutto il tempo necessario un discorso e comprende adeguatamente contenuti dei messaggi verbali. Legge in modo abbastanza chiaro e corretto. Coglie le informazioni essenziali del testo scritto, sapendone individuare le sequenze narrative e le informazioni principali. Produce brevi e semplici testi, discretamente corretti dal punto di vista ortografico. Espone oralmente quanto appreso con lessico appropriato.	Se sollecitato, riesce a mantenere l'attenzione all'ascolto e a rispondere in modo sufficientemente corretto alle richieste dell'insegnante. Legge in modo meccanico con alcuni errori e incertezze. È in grado di cogliere le informazioni principali dei testi proposti. Produce testi sufficientemente organizzati e corretti nell'ortografia. Conosce ed utilizza un lessico essenziale ma corretto. Riconosce con sufficiente sicurezza le principali parti variabili del discorso.
6	Ascolta solo per un tempo strettamente necessario al discorso e comprende globalmente i messaggi verbali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, cogliendo le informazioni essenziali del testo, che sa dividere in sequenze solo se guidato. Produce brevi e semplici testi. Sa esporre oralmente quanto appreso utilizzando un lessico essenziale.	Ha difficoltà, senza la mediazione dell'insegnante, nel mantenere l'attenzione, nell'ascolto e nel rispondere correttamente alle richieste. Individua le principali informazioni nel testo solo se opportunamente guidato. Produce testi scorretti e disorganici. Non utilizza un lessico corretto ed adeguato. Anche se indirizzato, non riconosce le principali parti variabili del discorso.
5	Fatica ad ascoltare per il tempo adeguato i messaggi verbali, va guidato nella comprensione per coglierne le informazioni essenziali. Legge in maniera strumentale. Usa un lessico piuttosto limitato e poco appropriato. Sa produrre brevi testi poco organici, disordinati e ortograficamente poco corretti. Espone i contenuti solo se facilitato da domande-stimolo.	Ha ottime capacità di ascolto. Comunica in modo pertinente, coerente e approfondito, utilizzando anche termini specifici. Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. Produce testi coesi e coerenti, esatti nella sintassi e nell'ortografia, ricchi nel contenuto. Rielabora in modo personale testi corretti e pertinenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Riconosce con padronanza le principali parti del discorso e

		categorie grammaticali e ne comprende la funzione.
--	--	--

VOTO	LINGUA INGLESE	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	<p>Ascolta e comprende i messaggi orali con padronanza; legge e ripete con pronuncia e intonazione corretta. Parla e interagisce autonomamente producendo semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa: Riconosce e confronta differenti elementi culturali presentati; riproduce ed elabora parole e semplici frasi, usando un lessico appropriato e corretto.</p>	<p>Ascolta e comprende i messaggi orali con padronanza. Legge con pronuncia e intonazione corretta testi di varia tipologia, ricavandone le informazioni. Parla e interagisce producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa; sa operare confronti fra culture diverse. Produce testi scritti di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni appropriati e corretti.</p>
9	<p>Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti. Ripete e legge con pronuncia e intonazione corretta e in modo disinvolto. Parla e interagisce adeguatamente producendo semplici messaggi adatti alla situazione comunicativa. Riconosce e confronta i differenti elementi culturali presentati. Riproduce ed elabora parole e semplici frasi usando un lessico chiaro e funzionale.</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti; legge con pronuncia e intonazione corretta, parla e interagisce con disinvoltura. Sa operare confronti tra culture diverse, produce semplici testi scritti di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni appropriati e corretti.</p>
8	<p>Ascolta e comprende vari tipi di messaggio orali su argomenti di interesse personale. Ripete e legge con adeguata pronuncia e intonazione, parla e interagisce in modo appropriato alla situazione comunicativa. Riconosce e confronta i differenti elementi culturali presentati. Riproduce ed elabora parole e semplici frasi usando un lessico complessivamente corretto.</p>	<p>Ascolta e comprende quasi integralmente vari tipi di messaggi orali su argomenti di interesse personale; legge in modo chiaro e corretto. Parla e interagisce correttamente in brevi conversazioni su argomenti noti. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà operando semplici confronti. Produce brevi testi scritti di vario</p>

		tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo appropriato.
7	Ascolta e comprende globalmente messaggi orali espressi lentamente; ripete e legge con pronuncia e intonazione complessivamente corretta. Parla e interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti. Riproduce ed elabora parole e semplici frasi mostrando una sostanziale conoscenza del lessico	Conoscenze discrete e sufficientemente organizzate. É presente la capacità di operare collegamenti e approfondimenti semplici. Ascolta e comprende globalmente messaggi orali espressi con articolazione chiara. Legge e riconosce le tipologie testuali e ne comprende complessivamente il significato. Produce semplici messaggi e interagisce in brevi conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con le culture di paesi stranieri. Produce brevi e semplici testi scritti, mostrando una generale conoscenza del lessico e della struttura.
6	Ascolta e comprende semplici messaggi orali. Ripete e legge con incertezza di pronuncia e intonazione. Parla e interagisce sufficientemente in brevi conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il paese straniero. Riproduce ed elabora parole e frasi con qualche errore.	Ascolta e comprende semplici messaggi orali, cogliendo le informazioni principali. Legge con incertezza e in modo meccanico, comprende gli elementi essenziali di semplici testi. Si esprime producendo messaggi comprensibili e non del tutto adeguati alla situazione comunicativa. SA riconoscere e descrivere qualche elemento di cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti con qualche errore.
5	Ascolta e comprende solo parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti. Ripete e legge con intonazione non corretta; parla e interagisce con difficoltà in brevi conversazioni. Riconosce e descrive in lingua italiana	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente, cogliendo solo alcune informazioni; produce con pronuncia poco corretta e meccanica frasi brevi. Guidato



	<p>qualche elemento di cultura di cultura e civiltà. Riproduce ed elabora parole e semplici frasi in modo impreciso.</p>	<p>interagisce in semplici conversazioni di routine. Riconosce e descrive in lingua italiana minimi elementi di cultura e civiltà. Guidato scrive semplici frasi in maniera parziale ed imprecisa.</p>
--	--	--

VOTO	ARTE E IMMAGINE	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore e le tecniche grafico- pittoriche note. Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.</p>	<p>È abile e competente nell'uso di tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi creazione. Sa osservare e descrivere in modo appropriato ed originale, attraverso il tratto grafico, gli elementi presenti nell'ambiente. Sa riconoscere in un'immagine le principali caratteristiche del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
9	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore e tecniche grafico-pittoriche note. Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.</p>	<p>È abile e competente nell'uso di tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere in modo appropriato, attraverso il tratto grafico, gli elementi presenti nell'ambiente. Sa riconoscere in un'immagine le principali caratteristiche del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
8	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; colora in modo abbastanza</p>	<p>Sa utilizzare adeguatamente tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare in modo tecnico gli</p>

	<p>preciso, rispettando gli spazi. Sa applicare le diverse tecniche grafico-pittoriche studiate. Riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.</p>	<p>strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere, attraverso il tratto grafico gli elementi presenti nell'ambiente e riconosce le principali caratteristiche del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo abbastanza pertinente le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
7	<p>Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto ancora impreciso; colora non sempre riempiendo adeguatamente gli spazi e utilizzando le tecniche grafico-pittoriche note. Riesce a leggere in modo superficiale le immagini. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori.</p>	<p>Sa utilizzare discretamente tecniche e materiali diversi. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere in modo semplice, attraverso il tratto grafico, gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico, individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo discreto le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
6	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà. Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.</p>	<p>Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime superficialmente sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche. Attraverso il linguaggio iconico, sa osservare e descrivere sufficientemente gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.</p>
5	<p>Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile. Non riesce a leggere immagini di vario tipo. Osserva opere</p>	<p>Rappresenta in modo scarsamente comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Deve essere guidato per esprimere</p>

	d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.	sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche. Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.
--	--	---

VOTO	STORIA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	L'alunno ordina con autonomia fatti ed eventi, colloca gli avvenimenti nel tempo e ne riconosce la durata. Utilizza con sicurezza e autonomia gli indicatori temporali.	L'alunno individua le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordare tra loro "fatti storici". Espone con chiarezza le conoscenze apprese, con un lessico appropriato alla disciplina. Sa utilizzare opportunamente le fonti.
9	L'alunno ordina fatti ed eventi , li colloca nel tempo ricordandone i particolari, individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Utilizza gli indicatori temporali.	L'alunno comprende le cause storiche degli eventi storici. Espone gli argomenti studiati e li inquadra nel tempo e nello spazio. Si esprime con un lessico adeguato alla disciplina.
8	L'alunno ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca sulla linea del tempo, sa selezionare le informazioni più importanti di un "fatto storico".	L'alunno espone in modo chiaro le conoscenze apprese che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici.
7	L'alunno ordina fatti ed eventi in successione e li colloca sulla linea del tempo. Coglie fatti e particolari che fanno riferimento al suo vissuto personale.	L'alunno espone globalmente le conoscenze essenziali di un fatto storico, utilizza un lessico appropriato alla disciplina e coglie semplici nessi casuali .
6	L'alunno colloca eventi sulla linea del tempo, in particolare collegati al proprio vissuto esperienziale, mette in successione semplici azioni.	L'alunno , opportunamente guidato espone le linee essenziali di un fatto storico con un lessico specifico.
5	L'alunno non sa orientarsi sulla linea del tempo e confonde l'ordine di successione	L'alunno trova difficoltà a inquadrare eventi storici nel tempo e nello

	delle azioni. Solo se guidato riconosce gli indicatori temporali.	spazio. Non stabilisce i nessi causa-effetto. Ha bisogno di essere guidato per cogliere le informazioni essenziali di un testo.
--	---	---

VOTO	GEOGRAFIA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	Si orienta nello spazio noto in completa autonomia utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici con sicurezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con sicurezza.	Si orienta in modo completamente autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con sicurezza. Utilizza con pertinenza e correttezza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici, testi non continui, per localizzare un territorio usando coordinate geografiche.
9	Si orienta nello spazio con autonomia utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici con correttezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con correttezza. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e individua le trasformazioni operate dall'uomo o dai fattori naturali sull'ambiente con correttezza.	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali correttamente. Utilizza con correttezza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali e ne individua analogie e differenze.
8	Si orienta nello spazio con correttezza utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici in modo adeguato. Rappresenta e descrive semplici percorsi con adeguatezza. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e individua le trasformazioni operate dall'uomo o dai fattori naturali sull'ambiente in modo adeguato.	Si orienta correttamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo adeguato. Utilizza in modo adeguato il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e ne individua analogie e differenze con adeguatezza.
7	Si orienta nello spazio noto con qualche incertezza utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici in modo	Si orienta con qualche incertezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti

	sostanzialmente adeguato. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo sostanzialmente adeguato. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e individua le trasformazioni operate dall'uomo o dai fattori naturali sull'ambiente in modo sostanzialmente adeguato.	topologici e punti cardinali in modo sostanzialmente adeguato. Utilizza in modo sostanzialmente adeguato il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche e grafici. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani europei e mondiali e ne individua analogie e differenze in modo sostanzialmente adeguato.
6	Si orienta nello spazio noto con incertezza utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici in modo non sempre adeguato Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo essenziale.	Si orienta con incertezza nello spazio circostante e sulle carte Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geografia per interpretare carte Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico.
5	Fatica ad orientarsi nello spazio noto, incontra difficoltà nell'utilizzare punti di riferimento dati e indicatori topologici. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo frammentario e/o scorretto. Riconosce solo in parte e/o in modo scorretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, incontra difficoltà nell'utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali . Utilizza in modo frammentario il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.

VOTO	MUSICA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta e quinta
10	Partecipa al canto di gruppo rispettando attacchi, pause e curando particolarmente l'intonazione e l'intensità della voce. Discrimina suono/rumore; riproduce tutti i ritmi ottimamente; accompagna canti con ritmi appropriati. Individua con sicurezza e originalità le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali evidenziando sicurezza e creatività. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con precisione e originalità. Ascolta e valuta in modo attivo e consapevole, rilevando sempre le caratteristiche espressive di un brano musicale in modo esauriente.
9	Partecipa al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce. Discrimina suoni; riproduce quasi tutti i ritmi ottimamente	Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con

	e accompagna canti con ritmi appropriati. Individua con sicurezza le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.	sicurezza. Ascolta e valuta in modo consapevole, rilevando sempre le caratteristiche espressive di un brano musicale in modo esauriente.
8	Segue il tempo musicale e l'intonazione discrimina suoni; riproduce semplici ritmi; accompagna canti con ritmi su imitazione individua le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.	Esegue, da solo o in gruppo, correttamente semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo esauriente. Ascolta e valuta rilevando le caratteristiche espressive di un brano musicale in modo esauriente.
7	Segue in modo discreto il tempo musicale commettendo a volte errori di attacco. Discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con qualche incertezza; è incerto nell'accompagnare canti con ritmi. Individua solo le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.	Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali in modo abbastanza corretto. Analizza e riproduce discretamente le caratteristiche dei suoni. Ascolta rilevando le caratteristiche e le funzioni più evidenti.
6	Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e di Intonazione. Discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con difficoltà; fatica ad accompagnare canti con ritmi su imitazione. Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale	Esegue, da solo o in gruppo, con qualche incertezza semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.
5	Deve essere stimolato alla partecipazione di canti collettivi. Evidenzia difficoltà nel discriminare suoni nel riprodurre semplici ritmi; e nell'accompagnare canti con ritmi su imitazione. Deve essere guidato per individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.	Solo se guidato riesce ad eseguire brani vocali e strumentali molto semplici. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo non adeguato. Non sa individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale

VOTO	MATEMATICA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta quinta
10	L'alunno padroneggia procedure di calcolo in modo autonomo e completo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità in situazioni anche nuove. Riconosce, denomina e riproduce in modo adeguato figure geometriche. Classifica e mette in relazione in modo efficace. Raccoglie dati e li rappresenta	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le caratteristiche anche in situazioni nuove; utilizza un linguaggio

	in modo corretto e adeguato alla situazione.	scorrevole ed esauriente. Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace. Raccoglie dati e li rappresenta correttamente.
<b>9</b>	L'alunno opera con i numeri naturali e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche in modo preciso. Classifica e mette in relazione in modo efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo esatto.	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche complesse individuando, con sicurezza, i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le caratteristiche. Utilizza in ogni occasione un linguaggio chiaro e appropriato.
<b>8</b>	L'alunno rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali autonomamente. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche. Classifica e mette in relazione in modo efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera adeguata.	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le caratteristiche riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato anche se non sempre rigoroso. Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente.
<b>7</b>	L'alunno opera con buona sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto. Classifica e mette in relazione; raccoglie dati e li rappresenta graficamente.	Sa utilizzare procedure di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve. Analizza figure geometriche e ne individua le caratteristiche in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato anche se non sempre rigoroso.  Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta.
<b>6</b>	L'alunno opera con sufficiente correttezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Riconosce, denomina e	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni di routine. Comprende semplici problemi e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Analizza le figure geometriche e ne individua solo le caratteristiche basilari.

	riproduce figure geometriche di base. Classifica, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti. Stabilisce semplici relazioni.	Utilizza un linguaggio essenziale ma generalmente corretto. Effettua elementari classificazioni. Raccoglie semplici dati e li rappresenta.
<b>5</b>	L'alunno conosce i numeri ma non opera con essi autonomamente. Risolve semplici problemi solo se guidato. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è autonomo nei procedimenti di calcolo. Se guidato, comprende elementari testi problematici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non denota sicurezza nel riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche. Utilizza un linguaggio approssimativo. Effettua solo semplici classificazioni .

<b>VOTO</b>	<b>SCIENZE</b>	
	<b>Classe prima e seconda</b>	<b>Classe terza quarta quinta</b>
<b>10</b>	L'alunno osserva con attenzione e curiosità la realtà circostante e non; identifica, classifica e descrive oggetti ed elementi, in maniera accurata e completa. Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva, formula ipotesi, e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali in situazioni nuove. Evidenzia atteggiamenti di spiccato interesse nei confronti degli argomenti scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio appropriato e sintetico.
<b>9</b>	L'alunno osserva con attenzione, descrive e identifica la realtà circostante e non, in modo corretto e appropriato. Effettua appropriate classificazioni. Identifica e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva con attenzione e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti degli argomenti scientifici. Utilizza un linguaggio appropriato e sintetico.
<b>8</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo adeguato; classifica oggetti ed elementi in modo corretto. Identifica e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti causali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità ed attenzione nei confronti degli argomenti scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e sintetico.



<b>7</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante; classifica oggetti ed elementi. Mette in atto, consapevolmente, comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici evidenziando interesse nei confronti degli argomenti studiati. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio adeguato .
<b>6</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo semplice ed essenziale; classifica oggetti ed elementi in modo non sempre appropriato. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive nei loro elementi essenziali. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio semplice ma non sempre adeguato.
<b>5</b>	L'alunno non osserva con attenzione la realtà circostante e la descrive in modo non appropriato; classifica oggetti ed elementi in modo superficiale e, spesso, solo se supportato dal docente. Non sempre ha consapevolezza dell'importanza di attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive in modo superficiale e incompleto. Mostra atteggiamenti di scarso interesse nei confronti degli argomenti scientifici studiati. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.

VOTO	TECNOLOGIA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta quinta
<b>10</b>	Individua con sicurezza le funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive in modo corretto e con un lessico adeguato. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.	Riconosce e identifica con sicurezza elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare molteplici informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce adeguati modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizza, con padronanza, gli strumenti multimediali a supporto del proprio lavoro.

9	<p>Individua le funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive in modo corretto. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e identifica in modo corretto elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato e utilizza, consapevolmente, gli strumenti multimediali a supporto del proprio lavoro.</p>
8	<p>Individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le principali caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce semplici o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Utilizza gli strumenti multimediali a supporto del proprio operato.</p>
7	<p>Individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina e le principali caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Riconosce alcuni effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente. Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare semplici informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce basilari rappresentazioni grafiche del proprio operato. Usa le nuove tecnologie a lui note a supporto del proprio lavoro.</p>
6	<p>Individua solo alcune funzioni di un artefatto o di una macchina e, se guidato, alcune delle caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Con il supporto del docente riconosce i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Se supportato, individua le principali funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce solo alcuni elementi e fenomeni di tipo artificiale. Se guidato, ricava poche informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce, in modo non sempre adeguato, elementari rappresentazioni grafiche del proprio operato. Usa le nuove tecnologie solo a supporto di semplici elaborati.</p>
5	<p>L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sempre riconosce</p>	<p>Evidenzia difficoltà nell'identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>

	<p>le basilari funzioni di un artefatto o di una macchina ed evidenzia difficoltà nell'individuare le caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Solo se guidato, riconosce alcuni tra i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema.</p>	<p>Ricava poche e superficiali informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Le rappresentazioni grafiche del proprio operato non sono sufficienti. Si dimostra poco sicuro nell'utilizzo degli strumenti multimediali che usa solo con il supporto dell'insegnante.</p>
--	---	---

VOTO	EDUCAZIONE FISICA	
	Classe prima e seconda	Classe terza quarta quinta
<b>10</b>	<p>L'alunno ha piena percezione del proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera creativa per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Padroneggia i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse attuando le opportune strategie motorie per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con disinvoltura e creatività le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Sa riconoscere e attuare le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<b>9</b>	<p>L'alunno percepisce con sicurezza il proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere pienamente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza in maniera sicura i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi diverse attuando le opportune strategie motorie per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con sicurezza le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Sa riconoscere e attuare le regole come strumento di convivenza civile.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno ha una buona percezione del proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere consapevolmente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza i diversi schemi motori e</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Padroneggia le capacità coordinative e sa utilizzare le tecniche di gioco. Sa riconoscere e applicare le regole per ottenere risultati positivi.</p>

	<p>posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<b>7</b>	<p>L'alunno percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza i diversi schemi motori e posturali in forma successiva. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di utilizzare in maniera autonoma le conoscenze apprese. Ha acquisito le capacità coordinative e sa utilizzare le tecniche di gioco. Sa riconoscere e rispettare le regole.</p>
<b>6</b>	<p>L'alunno percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni solo in contesti noti. Conosce e utilizza semplici schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non sempre le rispetta.</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Ha acquisito elementari capacità coordinative e tecniche di gioco. Riconosce e rispetta le regole.</p>
<b>5</b>	<p>L'alunno non ha un'adeguata percezione del proprio corpo in relazione allo spazio. Anche se guidato e stimolato, evidenzia difficoltà nell'utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza alcuni schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non le rispetta.</p>	<p>L'alunno, durante le attività motorie, non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. L'acquisizione delle capacità coordinative e delle tecniche di gioco non è ancora sufficiente. Non sempre rispetta le regole.</p>