



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "SAVERIO GATTI"**  
Scuola Secondaria di 1° grado – Scuola Primaria – Scuola dell'Infanzia  
Via G. Amendola n. 53 Lamezia Terme – Tel./Fax 0698.462500



[www.icsgatti-lameziaterme.gov.it](http://www.icsgatti-lameziaterme.gov.it) e-mail: [czic84400q@istruzione.it](mailto:czic84400q@istruzione.it) [czic84400q@pec.istruzione.it](mailto:czic84400q@pec.istruzione.it)  
- Cod.mecc. CZIC84400Q – C.F. 92002540794

## Documento valutazione degli alunni



### Modalità e Criteri di Valutazione

*Documento approvato dal Collegio dei Docenti nella seduta del 19/12/2018 ed integrato nel Collegio dell'8/01/2021, inserito nel PTOF triennale 2019/2022.*

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA

	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>Ottimo</b>	Rispetto delle regole	Mantiene un comportamento costantemente corretto, controllando le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e congruenza nelle varie circostanze, rispettando i compagni e gli adulti, l'ambiente scolastico, i materiali e le situazioni.
	Relazionalità	Interagisce con grande senso di responsabilità nel gruppo classe, con cui condivide il tempo trascorso a scuola, aprendosi al dialogo/confronto e collaborando costruttivamente alla vita scolastica.
	Partecipazione	Partecipa alle attività con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà.
	Frequenza/ Puntualità	Frequenta assiduamente e rispetta con regolarità gli orari scolastici. Fa firmare puntualmente le comunicazioni scuola famiglia.
<b>Distinto</b>	Rispetto delle regole	Manifesta un comportamento corretto, controllando le proprie azioni/reazioni con consapevolezza nelle varie situazioni, rispettando compagni e adulti, ambiente scolastico e materiali.
	Relazionalità	Interagisce positivamente con il gruppo classe, con cui condivide il tempo trascorso a scuola, aprendosi al dialogo/confronto e collaborando con tutti.
	Partecipazione	Partecipa attivamente, con entusiasmo e motivazione a tutti gli aspetti della vita scolastica.
	Frequenza /Puntualità	Frequenta regolarmente, rispettando gli orari scolastici. Fa firmare puntualmente le comunicazioni scuola/famiglia
<b>Buono</b>	Rispetto delle regole	Osserva complessivamente le regole stabilite in modo continuo e responsabile; controlla le proprie azioni/reazioni, evidenzia una buona cura dell'ambiente scolastico e dei materiali.
	Relazionalità	Stabilisce buone relazioni con compagni e adulti, aprendosi al dialogo e confrontandosi positivamente.
	Partecipazione	Partecipa ai momenti della vita scolastica, in maniera abbastanza soddisfacente.
	Frequenza	Frequenta le lezioni e fa firmare le comunicazioni scuola/famiglia abbastanza regolarmente.
<b>Sufficiente</b>	Rispetto delle regole	Stabilisce rapporti discretamente corretti con compagni e adulti. Mantiene un comportamento sufficientemente rispettoso dell'ambiente scolastico, del materiale e delle situazioni.
	Relazionalità	Stabilisce rapporti sufficientemente corretti con compagni e adulti, sforzandosi di essere collaborativo.
	Partecipazione	Partecipa ai momenti della vita scolastica, se costantemente stimolato.
	Frequenza/ Puntualità	Frequenta in maniera saltuaria e spesso non restituisce firmate le comunicazioni scuola/famiglia.
<b>Insufficiente</b>	Rispetto delle regole	Disattende le regole della vita scolastica. Non controlla le proprie azioni/reazioni con consapevolezza e non rispetta l'ambiente scolastico e i materiali.
	Relazionalità	Non stabilisce relazioni positive con compagni e adulti.
	Partecipazione	Il livello di partecipazione e di impegno nelle attività scolastiche è inadeguato.
	Frequenza/ Puntualità	Non frequenta con regolarità e non restituisce firmate le comunicazioni scuola/famiglia.

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI SCUOLA PRIMARIA

	ITALIANO	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	<p>Sa ascoltare e interagire in modo pertinente nel dialogo, cogliendone le sequenze logiche che sa sintetizzare in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende i vari tipi di testo e ne individua gli elementi essenziali. Produce testi adeguati alla consegna e ortograficamente corretti. Espone in modo chiaro i contenuti appresi.</p>	<p>Ha ottime capacità di ascolto. Comunica in modo pertinente, coerente e approfondito, utilizzando anche termini specifici.</p> <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. Produce testi coesi e coerenti, esatti nella sintassi e nell'ortografia, ricchi nel contenuto.</p> <p>Rielabora in modo personale testi corretti e pertinenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Riconosce con padronanza le principali parti del discorso e categorie grammaticali e ne comprende la funzione.</p>
INTERMEDIO	<p>Sa ascoltare un discorso con adeguata concentrazione. Sa cogliere le sequenze logiche e sa sintetizzare in modo chiaro e corretto. Legge in modo abbastanza chiaro e corretto. Coglie le informazioni essenziali del testo scritto, sapendone individuare le sequenze narrative e le informazioni principali. Produce testi brevi e semplici abbastanza corretti sul piano ortografico. Espone oralmente quanto appreso con lessico appropriato</p>	<p>Ha buone capacità di ascolto. Comunica in modo adeguato e corretto. Sa leggere in modo scorrevole e comprende il senso generale e le informazioni principali di un testo letto. Produce testi abbastanza corretti nell'ortografia ed esaurienti nel contenuto.</p> <p>Conosce ed utilizza un lessico corretto. Riconosce con sicurezza le principali parti variabili del discorso.</p>
BASE	<p>Ascolta solo per un tempo strettamente necessario al discorso e comprende globalmente i messaggi verbali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, cogliendo le informazioni essenziali del testo, che sa dividere in sequenze solo se guidato. Produce testi brevi e semplici. Sa esporre oralmente quanto appreso utilizzando un lessico essenziale.</p>	<p>Ascolta e riesce a mantenere l'attenzione, per il tempo necessario, comprende i messaggi verbali e i loro contenuti, abbastanza corretto nel rispondere alle varie richieste. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e individua le principali informazioni del testo solo se opportunamente guidato. Produce testi poco corretti e spesso disorganici. Utilizza un lessico essenziale. Riconosce le principali parti variabili del discorso solo se costantemente aiutato.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Fatica ad ascoltare per il tempo adeguato i messaggi verbali, va guidato nella comprensione per coglierne le informazioni essenziali. Legge in maniera strumentale. Usa un lessico piuttosto limitato e poco appropriato. Sa produrre brevi testi poco organici, disordinati e ortograficamente poco corretti. Espone i contenuti solo se facilitato da domande-stimolo.</p>	<p>Ha difficoltà, senza la mediazione dell'insegnante, non riesce a mantenere l'attenzione, nell'ascolto e nel rispondere correttamente alle richieste. Individua le principali informazioni nel testo solo se opportunamente guidato. Produce testi scorretti e disorganici. Non utilizza un lessico corretto ed adeguato. Anche se indirizzato, non riconosce le principali parti variabili del discorso.</p>

	<b>LINGUA INGLESE</b>	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
<b>AVANZATO</b>	<p>L'alunno ascolta in modo interessato e comprende il messaggio nella sua interezza; dialoga in maniera disinvolta, con pronuncia e intonazione corrette; risponde in tempi brevi alle domande e utilizza appropriatamente le strutture comunicative note; elabora semplici frasi personali.</p> <p>Legge con espressione, seguendo la naturale velocità della lingua; comprende in modo analitico un breve testo.</p> <p>Scrivono autonomamente e correttamente parole e semplici frasi, prestando attenzione alla costruzione sintattica; riconosce e descrive in Lingua Italiana e, in buona parte, anche in Lingua Inglese diversi elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>L'alunno si dimostra partecipe e curioso, comprende il messaggio orale nella sua interezza; riesce a sostenere una facile conversazione, rispondendo in modo chiaro, pertinente e in tempi brevi alle domande; comunica in maniera originale le informazioni personali.</p> <p>Legge con espressione, seguendo la naturale velocità della lingua e la giusta intonazione; identifica e comprende in modo analitico testi di vario genere.</p> <p>Scrivono autonomamente e correttamente testi semplici, ma di vario tipo, prestando attenzione alle regole grammaticali e alla costruzione sintattica; riconosce e descrive in Lingua Italiana e, in buona parte, anche in Lingua Inglese diversi elementi di cultura e civiltà, operando confronti, collegamenti e approfondimenti tra la realtà d'origine e quelle straniere.</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>L'alunno ascolta attentamente e comprende la maggior parte dei messaggi; partecipa con discreta naturalezza agli scambi dialogici, cercando di imitare il più possibile pronuncia e intonazione corrette; ripete autonomamente le strutture comunicative note e comincia ad elaborare frasi personali.</p> <p>Legge in modo abbastanza espressivo e comprende complessivamente un breve testo.</p> <p>Scrivono in modo autonomo il lessico conosciuto e produce semplici frasi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana vari elementi di cultura e civiltà.</p>	<p>L'alunno ascolta con interesse e comprende i messaggi quasi integralmente; interagisce con soddisfacente disinvoltura negli scambi dialogici, usando autonomamente le strutture comunicative note ed elaborando semplici ed esatte informazioni personali.</p> <p>Legge in modo chiaro e corretto, comprendendo complessivamente testi di vario genere.</p> <p>Scrivono da solo semplici frasi, prestando attenzione alle regole grammaticali e alla costruzione sintattica, ma produce brevi testi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana vari elementi di cultura e civiltà, operando confronti e collegamenti tra la realtà di origine e quelle straniere.</p>
<b>BASE</b>	<p>L'alunno si dimostra attento e comprende globalmente messaggi orali su argomenti noti; interagisce in modo abbastanza sicuro negli scambi dialogici, ripetendo autonomamente alcune strutture comunicative.</p> <p>Legge vocaboli e semplici frasi con pronuncia e intonazione abbastanza corrette, ma ha bisogno di tempi più lunghi per rilevare i contenuti.</p> <p>Scrivono da solo facili parole e compone brevi frasi con la guida dell'insegnante; riconosce e descrive in Lingua Italiana alcuni elementi di cultura e civiltà</p>	<p>L'alunno si dimostra attento e riesce a comprendere le informazioni principali dei messaggi orali su argomenti noti; interagisce in modo abbastanza sicuro negli scambi dialogici, ma compone comunicazioni molto semplici, con un lessico limitato.</p> <p>Legge con pronuncia e intonazione nel complesso corrette, però necessita di tempi più lunghi per comprendere la maggior parte del testo.</p> <p>Scrivono in modo autonomo il lessico conosciuto e produce brevi frasi seguendo modelli dati; riconosce e descrive in Lingua Italiana alcuni elementi di cultura e civiltà.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno presta attenzione saltuariamente e comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti; ha bisogno di vedere mimati i comandi per decodificarne i contenuti e, soltanto se guidato dall'insegnante, interagisce negli scambi dialogici, ripetendo parole e brevi strutture comunicative. Legge facili vocaboli e frasi minime con la guida dell'insegnante; pronuncia e intonazione sono imprecise. Scrivono solo copiando; riconosce e descrive in Lingua Italiana qualche elemento, tra i più popolari, di cultura e civiltà.</p>	<p>L'alunno presta attenzione in modo discontinuo e comprende parzialmente semplici messaggi orali su argomenti noti; interagisce negli scambi dialogici solo se guidato dall'insegnante, ripetendo brevi strutture comunicative. Legge stentatamente e comprende poche parti del testo. Scrivono autonomamente facili parole e produce, soltanto se supportato dall'insegnante, frasi concise; riconosce e descrive in Lingua Italiana qualche elemento risaputo di cultura e civiltà.</p>

	ARTE IMMAGINE	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore e le tecniche grafico-pittoriche note. Sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	È abile e competente nell'uso di tecniche e materiali diversi. Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere in modo appropriato, attraverso il tratto grafico, gli elementi presenti nell'ambiente. Sa riconoscere in un'immagine le principali caratteristiche del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
INTERMEDIO	Sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente, utilizzando un tratto abbastanza preciso; colora riempiendo adeguatamente gli spazi e utilizzando le tecniche grafico- pittoriche note. Riesce a leggere le immagini. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ne riconosce segni, forme e colori e descrive verbalmente le emozioni e le sensazioni che suscitano.	Sa utilizzare tecniche e materiali diversi. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione. Sa osservare e descrivere, attraverso il tratto grafico gli elementi presenti nell'ambiente e riconosce le principali caratteristiche del linguaggio iconico. Utilizza le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
BASE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; colora frettolosamente riempiendo in modo inadeguato gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà. Riesce a leggere le immagini solo in modo molto superficiale. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, riconoscendo solo in parte segni, forme e colori.	Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprime superficialmente sensazioni, emozioni e pensieri, utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico- pittoriche. Attraverso il linguaggio iconico, sa osservare e descrivere sufficientemente gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il significato espressivo. Utilizza solo in parte le opere d'arte come stimolo per appropriarsi di una nuova modalità tecnica ed espressiva.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo non del tutto comprensibile. Non riesce a leggere immagini di vario tipo. Osserva opere d'arte riprodotte o dal vivo, ma non ne riconosce segni, forme e colori.	Rappresenta in modo scarsamente comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Deve essere guidato per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico- pittoriche. Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente. Riconosce saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Comprende solo parzialmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.

	<b>STORIA</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>CLASSE PRIMA- SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA</b>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno ordina con autonomia fatti ed eventi, colloca gli avvenimenti nel tempo e ne riconosce la durata. Utilizza con sicurezza e autonomia gli indicatori temporali.	L'alunno riconosce e individua le cause storiche degli eventi ed è capace di raccordare tra loro "fatti storici". Espone con chiarezza gli argomenti studiati e li inquadra nel tempo e nello spazio. Si esprime con un lessico personale e adeguato alla disciplina.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari, individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale. Utilizza gli indicatori temporali	L'alunno espone in modo chiaro le conoscenze apprese che inquadra nel tempo e nello spazio. Coglie le relazioni tra gli eventi storici e si esprime con un lessico adeguato alla disciplina.
<b>BASE</b>	L'alunno colloca eventi sulla linea del tempo, in particolare collegati al proprio vissuto esperienziale, mette in successione semplici azioni.	L'alunno, opportunamente guidato espone le linee essenziali di un fatto storico con un lessico specifico.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non sa orientarsi sulla linea del tempo e confonde l'ordine di successione delle azioni. Solo se guidato riconosce gli indicatori temporali.	L'alunno trova difficoltà a inquadrare eventi storici nel tempo e nello spazio. Non stabilisce i nessi causa- effetto. Ha bisogno di essere guidato per cogliere le informazioni essenziali di un testo.

	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>CLASSE PRIMA- SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA</b>
<b>AVANZATO</b>	Si orienta nello spazio noto in completa autonomia utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici con sicurezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con sicurezza.	Si orienta in modo completamente autonomo nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con sicurezza. Utilizza con pertinenza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, carte tematiche, grafici. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze.
<b>INTERMEDIO</b>	Si orienta nello spazio con autonomia utilizzando punti di riferimento e gli indicatori topologici con correttezza. Rappresenta e descrive semplici percorsi con correttezza. Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio e individua le trasformazioni operate dall'uomo o dai fattori naturali sull'ambiente con correttezza.	Si orienta correttamente nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo adeguato. Riconosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei ed è in grado di individuarne analogie e differenze.
<b>BASE</b>	Si orienta nello spazio noto con incertezza utilizzando punti di riferimento dati e indicatori topologici in modo non sempre adeguato. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo essenziale.	Si orienta con incertezza nello spazio circostante e sulle carte. Utilizza in modo essenziale il linguaggio della geografia per interpretare carte. Riconosce gli elementi che caratterizzano un paesaggio geografico.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	Fatica ad orientarsi nello spazio noto, incontra difficoltà nell'utilizzare punti di riferimento dati e indicatori topologici. Rappresenta e descrive semplici percorsi in modo frammentario e/o scorretto. Riconosce solo in parte e/o in modo scorretto gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.	Fatica ad orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, incontra difficoltà nell'utilizzare riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza in modo frammentario il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche.

EDUCAZIONE CIVICA		
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	<p>Controlla le proprie emozioni, si prende cura di sé e degli altri, si prende cura della propria salute rispetta le regole condivise del contesto sociale con consapevolezza ed autonomia.</p> <p>Riconosce il valore del patrimonio storico/artistico; rispetta l'ambiente naturale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo.</p> <p>Comunica in ambienti digitali e condivide risorse, elaborate in modo personale. Utilizza in modo creativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati grafici e/o testuali in autonomia. È consapevole delle potenzialità e dei limiti del web, che usa in modo responsabile e critico.</p>	<p>Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza e la pratica nelle diverse situazioni. Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui.</p> <p>Ha un'ottima conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale e partecipa in modo attivo.</p> <p>Mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e individua, analizza e ipotizza soluzioni costruttive per i problemi ambientale.</p> <p>Identificare e apprezzare beni culturali e opere d'arte che caratterizzano il territorio.</p> <p>Usa consapevolmente i decise a disposizione.</p> <p>Conosce e rispetta la netiquette nel mondo digitale e naviga in modo sicuro e responsabile.</p>
INTERMEDIO	<p>Controlla le proprie emozioni, si prende cura di sé e degli altri, si prende cura della propria salute rispetta le regole condivise del contesto sociale con consapevolezza.</p> <p>Riconosce il valore del patrimonio storico/artistico; rispetta l'ambiente naturale e ne utilizza consapevolmente le risorse.</p> <p>Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse, produce elaborati digitali, grafici e/o testuali, in autonomia.</p> <p>È consapevole delle potenzialità e dei limiti degli ambienti virtuali, conosce le regole del web.</p>	<p>Interagisce positivamente con gli altri e comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale solo se costantemente guidato dall'adulto.</p> <p>Ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana; dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Adotta buoni comportamenti nella tutela dell'ambiente; individua, analizza ed ipotizza buone soluzioni ai problemi ambientali.</p> <p>Identificare e apprezzare beni culturali e opere d'arte che caratterizzano il territorio.</p> <p>Fa buon uso degli strumenti digitali e li contestualizza. Conosce e rispetta la netiquette nel mondo digitale e naviga in modo sicuro.</p>
BASE	<p>Controlla le proprie emozioni, si prende cura di sé e degli altri, si prende cura della propria salute, rispetta le regole condivise del contesto sociale, con la supervisione dell'adulto</p> <p>Comprende la necessità di rispettare il patrimonio storico/artistico e dell'ambiente naturale.</p> <p>Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante; rispetta i device in uso, produce elaborati digitali, grafici e/o testuali, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Inizia a rispettare le regole del web e si avvia verso la consapevolezza di rischi e potenzialità.</p>	<p>Interagisce, generalmente, in modo positivo con gli altri, comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale. Conosce in modo essenziale o discreto i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Comprende in modo essenziale o discreto l'importanza di tutelare la Terra e il patrimonio storico-artistico in tutti i loro aspetti.</p> <p>Sa usare gli strumenti digitali in maniera essenziale. Se guidato, riconosce le potenzialità, i limiti e i rischi della rete digitale</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Controlla le proprie emozioni, si prende cura di sé e degli altri, si prende cura della propria salute, riconosce e rispetta le regole condivise del contesto sociale, solo se costantemente guidato.</p> <p>Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio storico/artistico e dell'ambiente naturale.</p> <p>Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo, rispetta i device in uso, produce semplici elaborati digitali, grafici e/o testuali, solo se costantemente guidato.</p> <p>Si avvia alla conoscenza dei rischi e delle regole del web.</p>	<p>Interagisce positivamente con gli altri e comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale solo se costantemente guidato dall'adulto.</p> <p>Conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana; l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Comprende in parte l'importanza di tutelare la Terra e il patrimonio storico-artistico in tutti i loro aspetti.</p> <p>Sa usare in parte gli strumenti digitali. Si dimostra poco consapevole dei rischi del web.</p>

	<b>MUSICA</b>	
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	<p>Partecipa al canto del gruppo rispettando attacchi, pause e curando l'intonazione e l'intensità della voce. Discrimina suono/rumore; riproduce i ritmi ottimamente e accompagna canti con ritmi appropriati.</p> <p>Individua con sicurezza le ripetizioni, le variazioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.</p>	<p>Esegue con sicurezza, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, evidenziando creatività. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni con precisione e originalità. Ascolta e valuta in modo consapevole, rilevando sempre le caratteristiche espressive di un brano musicale in modo esauriente.</p>
INTERMEDIO	<p>Segue il tempo musicale e l'intonazione discrimina suoni; riproduce semplici ritmi; accompagna canti con ritmi su imitazione individua le ripetizioni e le più semplici funzioni di un brano ascoltato.</p>	<p>Esegue, da solo o in gruppo, correttamente semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo esauriente ed abbastanza corretto. Ascolta e valuta rilevando le caratteristiche espressive di un brano musicale.</p>
BASE	<p>Segue in modo saltuario commettendo errori di attacco e di intonazione. Discrimina suoni; riproduce semplici ritmi con difficoltà; fatica ad accompagnare canti con ritmi su imitazione. Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.</p>	<p>Esegue, da solo o in gruppo, con qualche incertezza. Esegue semplici brani vocali e strumentali. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo essenziale. Fatica ad individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.</p>
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<p>Deve essere stimolato alla partecipazione di canti collettivi. Evidenzia difficoltà nel discriminare suoni nel riprodurre semplici ritmi; e nell' accompagnare canti con ritmi su imitazione. Deve essere guidato per individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.</p>	<p>Solo se guidato riesce ad eseguire brani vocali e strumentali molto semplici. Analizza e riproduce le caratteristiche dei suoni in modo non adeguato. Non sa individuare le più semplici caratteristiche espressive di un brano musicale.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>LIVELLO</b>	<b>CLASSE PRIMA- SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA</b>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno padroneggia procedure di calcolo in modo autonomo. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza. Riconosce, denomina e riproduce in modo adeguato figure geometriche. Classifica e mette in relazione in modo efficace. Raccoglie dati e li rappresenta in modo corretto e adeguato alla situazione.	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche complesse individuando, con sicurezza, i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire, utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse e ne individua le caratteristiche anche in situazioni nuove; utilizza un linguaggio chiaro, appropriato ed esauriente. Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace. Raccoglie dati e li rappresenta correttamente.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno opera con buona sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Esegue operazioni e applica procedure di calcolo. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche. Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera adeguata.	Sa utilizzare correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le caratteristiche riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato anche se non sempre rigoroso. Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente.
<b>BASE</b>	L'alunno opera con sufficiente correttezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche di base. Classifica, raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti noti. Stabilisce semplici relazioni.	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni di routine. Comprende semplici problemi e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Analizza le figure geometriche e ne individua solo le caratteristiche basilari. Utilizza un linguaggio essenziale ma generalmente corretto. Effettua elementari classificazioni. Raccoglie semplici dati e li rappresenta.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno conosce i numeri ma non opera con essi autonomamente. Risolve semplici problemi solo se guidato. Riconosce, denomina e riproduce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è autonomo nei procedimenti di calcolo. Se guidato, comprende elementari testi problematici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non denota sicurezza nel riconoscere le caratteristiche delle figure geometriche. Utilizza un linguaggio approssimativo. Effettua solo semplici classificazioni.

	<b>SCIENZE</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>CLASSE PRIMA- SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA</b>
<b>AVANZATO</b>	L'alunno osserva con attenzione, talvolta con curiosità, descrive e identifica la realtà circostante in modo corretto e appropriato. Effettua appropriate classificazioni. Riconosce e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno osserva con attenzione e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di spiccato interesse nei confronti degli argomenti scientifici. Utilizza un linguaggio appropriato e sintetico.
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo adeguato; classifica oggetti ed elementi. Identifica e mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	L'alunno osserva con attenzione e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità ed attenzione verso gli argomenti scientifici. Nell'esposizione dei contenuti utilizza un linguaggio adeguato.
<b>BASE</b>	L'alunno osserva, identifica e descrive la realtà circostante in modo semplice ed essenziale; classifica oggetti ed elementi in modo non sempre appropriato. Mette in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive nei loro elementi essenziali. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio semplice ma non sempre adeguato.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno non osserva con attenzione la realtà circostante e la descrive in modo non appropriato; classifica oggetti ed elementi in modo superficiale e, spesso, solo se supportato dal docente. Non sempre ha consapevolezza dell'importanza di attuare comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Osserva i fenomeni scientifici e li descrive in modo superficiale e incompleto. Mostra atteggiamenti di scarso interesse nei confronti degli argomenti scientifici studiati. Nell'esposizione dei contenuti, utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.

	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>CLASSE PRIMA- SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA</b>
<b>AVANZATO</b>	<p>Individua le funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive in modo corretto e con un lessico adeguato. Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema.</p> <p>Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e identifica in modo corretto e sicuro elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare in autonomia informazioni utili e rappresenta i dati raccolti in tabelle, mappe, diagrammi e disegni. Pianifica la fabbricazione di un oggetto e ne riproduce la rappresentazione grafica con autonomia operativa. Utilizza gli strumenti multimediali a supporto del proprio operato.</p>
<b>INTERMEDIO</b>	<p>Individua le principali funzioni di un artefatto o di una macchina. Individua le principali caratteristiche dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni) e le descrive.</p> <p>Riconosce e comprende gli effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema.</p> <p>Inizia a riconoscere le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce e identifica in modo corretto elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi che poi rappresenta in tabelle e grafici. Realizza oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Usa le nuove tecnologie a lui note a supporto dei propri elaborati.</p>
<b>BASE</b>	<p>Individua solo alcune funzioni di un artefatto o di una macchina e, se guidato, alcune delle caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Con il supporto del docente riconosce i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema. Se supportato, individua le principali funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p>Riconosce solo alcuni elementi e fenomeni di tipo artificiale. Se guidato, ricava poche informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Produce, in modo non sempre adeguato, elementari rappresentazioni grafiche del proprio operato. Usa le nuove tecnologie solo a supporto di semplici elaborati.</p>
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<p>L'alunno, nonostante il supporto dell'insegnante, non sempre riconosce le basilari funzioni di un artefatto o di una macchina ed evidenzia difficoltà nell'individuare le caratteristiche basilari dei diversi componenti (materiali, forme, funzioni). Solo se guidato, riconosce alcuni tra i più evidenti effetti dell'attività dell'uomo sull'ecosistema.</p>	<p>Evidenzia difficoltà nell'identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale. Ricava poche e superficiali informazioni sulle più comuni proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Le rappresentazioni grafiche del proprio operato non sono sufficienti. Si dimostra poco sicuro nell'utilizzo degli strumenti multimediali che usa solo con il supporto dell'insegnante.</p>

EDUCAZIONE FISICA		
LIVELLO	CLASSE PRIMA- SECONDA	CLASSE TERZA – QUARTA - QUINTA
AVANZATO	L'alunno ha piena percezione del proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo in maniera creativa per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Padroneggia i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno, durante le attività motorie, è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e nuove, utilizzando diverse azioni e schemi motori combinati fra loro, per il raggiungimento di uno scopo. Padroneggia con disinvoltura e creatività le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Riconosce e applica le regole come strumento di convivenza civile, manifestando senso di responsabilità.
INTERMEDIO	L'alunno percepisce con sicurezza il proprio corpo in relazione allo spazio e agli elementi circostanti. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere pienamente i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza in maniera sicura i diversi schemi motori e posturali sia in forma successiva che simultanea. Comprende, nelle situazioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno, durante la attività motorie, è in grado di trasferire le conoscenze apprese in situazioni simili, elaborando semplici sequenze di movimento. Padroneggia le capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche di gioco. Riconosce e rispetta le regole di convivenza civile per giocare e collaborare con gli altri.
BASE	L'alunno percepisce il proprio corpo in relazione allo spazio. Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni solo in contesti noti. Conosce e utilizza semplici schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non sempre le rispetta.	L'alunno, durante le attività motorie, è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Ha acquisito elementari capacità coordinative e tecniche di gioco. Riconosce e rispetta le regole.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non ha un'adeguata percezione del proprio corpo in relazione allo spazio. Anche se guidato e stimolato, evidenzia difficoltà nell'utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e le proprie emozioni. Conosce e utilizza alcuni schemi motori e posturali. Nelle situazioni di gioco, comprende il valore delle regole ma non le rispetta.	L'alunno, durante le attività motorie, non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. L'acquisizione delle capacità coordinative e delle tecniche di gioco non è ancora sufficiente. Non sempre rispetta le regole.

<b>RELIGIONE CATTOLICA INDICATORI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DEL PRIMO CICLO</b>		
<b>LIVELLO DI COMPETENZE</b>	<b>DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>GIUDIZIO CORRISPONDENTE</b>
<b>AVANZATO</b>	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.	<b>OTTIMO</b>
<b>INTERMEDIO</b>	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate	<b>DISTINTO</b>
	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.	<b>BUONO</b>
<b>BASE</b>	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso	<b>SUFFICIENTE</b>
<b>LIVELLO DI BASE NON RAGGIUNTO</b>	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.	<b>INSUFFICIENTE</b>

<b>ATTIVITA' ALTERNATIVE ALLA RELIGIONE CATTOLICA RUBRICA DI VALUTAZIONE CON DESCRITTORI</b>			
<b>DESCRITTORI</b>	<b>PIENAMENTE RAGGIUNTO</b>	<b>RAGGIUNTO</b>	<b>PARZIALMENTE RAGGIUNTO</b>
<b>Costruire una mappa rappresentativa e coerente con le informazioni date</b>	Costruisce schemi e mappe collocando in modo chiaro i concetti principali e stabilendo le corrette correlazioni.	Costruisce schemi e mappe semplici evidenziando le informazioni principali e alcuni collegamenti.	Mette in evidenza alcune informazioni e alcuni collegamenti.
<b>Ricavare informazioni da un testo o da una situazione data</b>	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua le informazioni e le mette in relazione	Individua in modo generico le informazioni essenziali del testo.
<b>Rielaborare ed esporre</b>	Espone l'argomento a partire da diversi punti di vista della mappa o schemi collegandoli correttamente	Espone l'argomento collegando correttamente i diversi punti della mappa o schema-	Espone l'argomento con l'aiuto della mappa e dell'insegnante
<b>Persistenza nell'impegno</b>	Insiste nel trovare strategie per concludere un compito anche se difficile	Dimostra determinazione a risolvere un compito, anche se difficile.	Tende a rinunciare di fronte alle difficoltà di un compito.
<b>Integrare le informazioni</b>	Integra le conoscenze pregresse con le nuove conoscenze operando gli opportuni collegamenti.	Collega le informazioni motivando le scelte effettuate.	Spiega l'argomento solo se guidato dall'insegnante.